



## KERSTIN SLAWEK

Spielalter 35-45  
Jahrgang 1976  
Wohnort Berlin  
Nationalität Österreich

Größe 164 cm  
Konfektion 34/36  
Haaarfarbe braun  
Augenfarbe blaugrau

### **THEATER** (Auswahl)

#### **2020**

ENDLAND, nach dem Roman von Martin Schauble

Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau, Regie: Patricia Hachtl, Rollen: Mutter Fana, Soldatin etc.

#### **2019**

MORD AUF SCHLOSS HAVERSHAM, Louis/Sayer/Shields

Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau, Regie: Rüdiger Hentzschel, Rolle: Susanna/Florence Colley Moore

#### **2018**

AM SCHWARZEN SEE, Dea Loher

Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau, Regie: Stephan Bestier, Rolle: Else

VENEDIG IM SCHNEE, Gilles Dyrek

Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau, Regie: Marc Schützenhofer, Rolle: Patricia

#### **2017**

DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH, Michael Ende

Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau, Regie: Leila Müller, Rolle: Maurizio Mauro

ENDSTATION SEHNSUCHT, Tennessee Williams

Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau, Regie: Ivar van Urk, Rolle: Blanche

#### **2016**

EIN SOMMERNACHTSTRAUM, William Shakespeare

Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau, Regie: Dorotty Szalma, Rollen: Hippolyta, Titania

DIE 39 STUFEN, John Buchan/Alfred Hitchcock

Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau, Regie: Dorotty Szalma,  
Rollen: Annabella, Pamela, Margaret

# KERSTIN SLAWEK

## 2015

WELCHE DROGE PASST ZU MIR?, Kai Hensel

Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau, Foyer, Regie: Dorotty Szalma, Rolle: Hanna

MARIA STUART, Friedrich Schiller

Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau, Regie: Barbara und Jürgen Esser, Rolle: Maria Stuart

## 2014

DER NACKTE WAHNSINN, Michael Frayn

Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau, Regie: Viktor Nagy, Rolle: Poppy

DAS SPIEL VON LIEBE UND ZUFALL, Marivaux - (Einspringer)

Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau, Regie: Stefan Wolfram, Rolle: Lisette

## 2013

ALICE IM WUNDERLAND, Jan Bodinus

Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau, Regie: Christine Wipplinger,

Rollen: Schwester von Alice, Suppenschildkröte, Schlafmaus, Igel

## 2010

BAJAZZO 2.0

Malamore, A.M. Brunetti

Capitol Offenbach, Schlachthof Wiesbaden, Regie: Dorotty Szalma, Rolle: Regine/Narr

## 2004

Fuga, S. van Lohuizen

KosmosTheater (Wien), Regie: Leo Krischke, Rolle: Lieb, die Margo ist, die Freddie ist, die Alessandra ist, die Cathérine ist

## 2003

Wie es euch gefällt, W. Shakespeare

Theater Spielraum (Wien), Regie: Gerhard Werdeker, Rolle: Rosalinde

Les Contes d'Hoffmann, J. Offenbach

Schauspielhaus Graz – ring.award.03, Regie: Leo Krischke, Rolle: Nicklausse / Muse

## 2002

Weannachten – bsoffene Vollmondnacht

Theater Spielraum (Wien), Regie: Bernhard Mrak, Trude Jedlicka

## 2001

Die Fledermaus, frei nach J. Strauss

Felsenreitschule - Salzburger Festspiele, Regie: Hans Neuenfels, Rolle: Gertrud, Tochter der Eisensteins

## AUSBILDUNG

2008 Schauspielprüfung bei der ZBF Berlin

2004-2007 Universität Hildesheim (Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis)

1996-2000 Schauspielschule Prof. Krauss, Wien (staatlich anerkannt)

1995/1996 Universität Wien (Theaterwissenschaft, Spanisch)

## KENNTNISSE

Dialekt Wienerisch

Sprachen Deutsch

Englisch (fließend)

Italienisch (gut)

Spanisch, Griechisch, Polnisch

(Grundkenntnisse)

Führerschein PKW

Sonstiges Reiten (Grundkenntnisse Western)

Tanz (Salsa, Walzer)

