

Spielalter 30-45 Jahrgang 1976 Wohnort Berlin, Zittau Nationalität Österreich Größe 164 cm Konfektion 34/36 Haaarfarbe braun Augenfarbe blaugrau

THEATER (Auswahl)

2017

DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH, Michael Ende Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau, Regie: Leila Müller, Rolle: Maurizio Mauro

ENDSTATION SEHNSUCHT, Tennessee Williams Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau, Regie: Ivar van Urk, Rolle: Blanche

FATIMA, Atiha Sen Gupta Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau, Regie: Patricia Hachtel, Rolle: Rukshana

2016

EIN SOMMERNACHTSTRAUM, William Shakespeare Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau, Regie: Dorotty Szalma, Rollen: Hippolyta, Titania

DIE 39 STUFEN, John Buchan/Alfred Hitchcock Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau, Regie: Dorotty Szalma, Rollen: Annabella, Pamela, Margaret

DAS (PERFEKTE) DESASTER DINNER, Michael Niavarani Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau, Regie: Axel Stöcker, Rolle: Jaqueline

2015

WELCHE DROGE PASST ZU MIR?, Kai Hensel Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau, Foyer, Regie: Dorotty Szalma, Rolle: Hanna

MARIA STUART, Friedrich Schiller Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau, Regie: Barbara und Jürgen Esser, Rolle: Maria Stuart

KERSTIN SLAWEK Schauspielerin

2014

DER NACKTE WAHNSINN, Michael Frayn

Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau, Regie: Viktor Nagy, Rolle: Poppy

DAS SPIEL VON LIEBE UND ZUFALL, Marivaux - (Einspringer)

Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau, Regie: Stefan Wolfram, Rolle: Lisette

2013

ALICE IM WUNDERLAND, Jan Bodinus

Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau, Regie: Christine Wipplinger,

Rollen: Schwester von Alice, Suppenschildkröte, Schlafmaus, Igel

2010

BAJAZZO 2.0

Malamore, Andrea Maria Brunetti

Capitol Offenbach, Schlachthof Wiesbaden, Regie: Dorotty Szalma, Rolle: Regine/Narr

2004

Fuga, Suzanne van Lohuizen

KosmosTheater Wien, Regie: Leo Krischke, Rolle: Lieb, die Margo ist, die Freddie ist, die Alessandra ist, die Cathérine ist

2003

Wie es euch gefällt, William Shakespeare

Theater Spielraum Wien, Regie: Gerhard Werdeker, Rolle: Rosalinde

Les Contes d'Hoffmann, Jacques Offenbach

Schauspielhaus Graz – ring.award.03, Regie: Leo Krischke, Rolle: Nicklausse/Muse

2002

Weannachten – bsoffene Vollmondnacht

Theater Spielraum Wien, Regie: Bernhard Mrak, Trude Jedlicka

2001

Die Fledermaus, frei nach Johann Strauss

Felsenreitschule - Salzburger Festspiele, Regie: Hans Neuenfels, Rolle: Gertrud, Tochter der Eisensteins

Der reizende Reigen, Werner Schwab

Theater Spielraum Wien, Regie: Leo Krischke, Alle weiblichen Rollen

2000

Lob der Torheit, Henning Bochert

Gallustheater Frankfurt/Main, Regie: Luisa Brandsdörfer, Rolle: Torheit

AUSBILDUNG

2008 Schauspielprüfung bei der ZBF Berlin

2004-2007 Universität Hildesheim (Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis)

1996-2000 Schauspielschule Prof. Krauss, Wien

1995/1996 Universität Wien (Theaterwissenschaft, Spanisch)

KENNTNISSE

Dialekt Wienerisch Sprachen Deutsch

Englisch (fließend)
Italienisch (gut)

Spanisch, Griechisch, Polnisch

(Grundkenntnisse)

Führerschein PKW

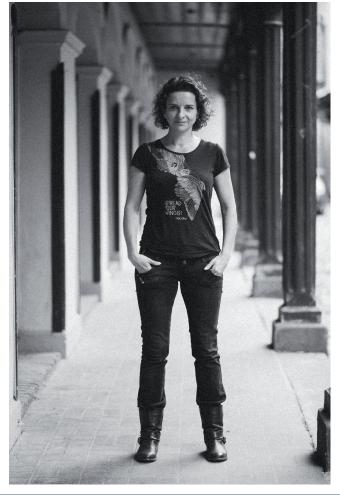
Sonstiges Reiten (Grundkenntnisse Western)

Tanz (Salsa, Walzer)









KONTAKT Telefon: +49 178 7775262 Email: kerstin.slawek@spielerin.net Web: www.spielerin.net